

VIII Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям

GRAND MUSIC ART

music-competition.ru

gma-competition@yandex.ru

[Заполнить заявку](#)

Заявки принимаются до 1 марта

Сроки проведения конкурса — с 1 по 15 марта 2020 года.

Место проведения — Дистанционно.

- Заявки на участие в конкурсе принимаются до **1 марта 2020 г.**
- Жюри прослушивает конкурсантов **со 2 по 15 марта;**
- Результаты будут опубликованы **16 марта** на сайте конкурса:
music-competition.ru
- Наградные документы будут высланы в течение 2 недель после завершения конкурса. Электронные варианты можно будет скачать на сайте конкурса в **личном кабинете.**
- Баллы и комментарии членов жюри будут доступны в личном кабинете на сайте конкурса.

Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим специальностям:

1. Вокал (академический, эстрадный, народный)
2. Фортепиано
3. Народные инструменты
4. Духовые и ударные инструменты
5. Струнно-смычковые инструменты
6. Классическая гитара

7. Композиторы

8. Музыковедение

по 4-м номинациям в один тур:

- солисты;
- ансамбли (могут включать другие инструменты);
- ансамбли «педагог-ученик» (могут включать другие инструменты);
- оркестр (от 10 человек). Количество иллюстраторов не должно превышать 20% от всего состава.

В каждой номинации* 6 возрастных групп:

- Группа А – участники возрастом до 9 лет включительно;
- Группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно;
- Группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно;
- Группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно**;
- Группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей;
- Группа F - учащиеся и выпускники ВУЗов;
- Группа G – без возрастных ограничений.

*(Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику)

** (Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)

Конкурсная программа и требования к видеозаписи

- Солисты и Ансамбли всех категорий исполняют разнохарактерные произведения, не превышая 3-х произведений и общего звучания 15 минут;
- Допускается исполнение по нотам;
- Видеозапись конкурсной программы участник **загружает на сервер Youtube;**
- Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио и видеомонтажа; при согласовании с организаторами возможно участие записи с паузами.

- **Не допускается** дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- В кадре непрерывно должны быть видны **руки, инструмент и лицо исполнителя**;
- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (форма заявки заполняется на сайте конкурса - music-competition.ru)

Дополнительные требования к специальности **“Композиторы”**

- Произведения победителей будут включены в электронный сборник Grand music art, если участник дал на это согласие.
- Конкурс проводится в 2-х номинациях:
 1. Произведение собственного сочинения;
 2. Аранжировка (обработка).
 - Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.)
 - Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате **аудио/видео** (mp3, midi, ссылка на **youtube**).

В каждую номинацию можно подать **одно** сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: “Собственное сочинение”, “Аранжировка”. (Для композиторов участие во 2-ой номинации оплачивается со скидкой 500 рублей).

Дополнительные требования к специальности **“Музыковедение”**

Главное требование к статьям, направляемым на конкурс, – уникальность, статья не должна быть опубликована ранее.

Условия

Участниками конкурса могут стать как отдельные лица, ученые, педагоги, так и коллективы авторов. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, студенты, магистранты, аспиранты и другие учащиеся, кандидаты и доктора наук, а также лица, имеющие стаж педагогической работы.

Статья должна быть написана на русском языке, обладать научной новизной, актуальностью, иметь теоретическую и практическую значимость, цель статьи должна быть ясно поставлена и достигнута.

Основные направления:

- Искусствоведение
- Музыковедение
- Музыкальная педагогика
- История и теория исполнительского искусства
- История и теория музыки
- Философия культуры, эстетика
- Жизнь классики в современном мире
- Современное музыкальное искусство: исполнительство и репертуар
- Музыкальное исполнительство XX века
- Элитарное и массовое в современном искусстве
- Академические и неакадемические музыкальные жанры
- Вопросы менеджмента в области культуры
- Интерпретация музыкального произведения
- Эстетика исполнительского искусства
- Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна
- Стилевое разнообразие современного эстрадного искусства
- Социология культуры: традиции и новаторство

Рекомендуемый объем статьи – до **15 тыс. печатных знаков** (включая пробелы).

Рекомендации по оформлению статьи:

music-competition.ru/project/theory/

Призы

Гран-при (в каждой номинации одно)

- Диплом лауреат Гран-при;
- Денежная премия в размере **10 000 рублей** для каждой номинации;
- Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата;

I, II, III места

- Диплом лауреата I степени
- **Почетная грамота преподавателю** за подготовку лауреата

Дипломы и грамоты

- Участник, занявший IV, V место, награждается дипломом дипломанта
- **Все участники, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие в конкурсе**

Педагогам

- Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, **вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.**
- **Благодарность** получает и концертмейстер призера.

Прочее

- Гран-при, I место не делятся.
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организационный взнос:

Соло

Все возрастные категории - 2000 р.

Ансамбли

Все возрастные категории (до 3 человек включительно) - 2500 р.
Свыше 3-х человек - **плюс** 700 р. за каждого участника ансамбля.
Оркестр/хор **от 10 человек** - 3000 р.

“Композиторы”, “Музыковедение”

Все возрастные категории - 2000 р.

Внимание! Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписям. Если Вам требуется диплом в распечатанном виде, требуется доплатить 250 р. к основному взносу.

Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса:

Артёмов Александр Игоревич

8-916-132-28-13

Художественный руководитель конкурса:

Артёмова Анастасия Владимировна

8-925-025-89-95

При поддержке:

- ГБОУДОД г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.К. Лядова»

Жюри:

Мы сотрудничаем с лучшими музыкантами:

Эркин Юсупов (тромбон), **Андрей Шатский** (Флейта), **Сергей Соловьев** (ударные), **Сергей Петров** (кларнет), **Татьяна Шкловская** (фортепиано), **Наталья Фоломешкина** (фортепиано), **Вадим Федоровцев** (фортепиано), **Андрей Горбачев** (балалайка), **Евгений Дербенко** (баян), **Александр Мурза** (балалайка), **Екатерина Мочалова** (домра), **Александр Тростянский** (скрипка), **Надежда Коршакова** (скрипка), **Ольга Ведерникова** (скрипка), **Евгений Финкельштейн** (гитара), **Вадим Кузнецов** (гитара), **Дмитрий Бородаев** (гитара), **Дмитрий Мурин** (гитара), **Павел Кухта** (гитара) **Теона Дольникова** (вокал), **Надежда Красная** (вокал), **Борис Кудрявцев** (вокал), **Сергей Пенкин** (Вокал).

Актуальный состав жюри будет размещен на сайте конкурса.

- В каждой номинации **3 члена жюри**. Актуальный состав членов жюри будет размещен на сайте конкурса.
- В специальности **“Вокал”** каждое направление (*Академический, эстрадный, народный*) оценивается отдельно. Т.е. Может быть 3 первых места.
- В номинации **“Народные инструменты”** 2 направления: *“Струнные инструменты”* и *“Баян и аккордеон”*

Онлайн лекции и мастер-классы

В рамках конкурса будет организована серия лекций и мастер-классов.

Во время трансляции можно будет задавать вопросы.

Также можно получить **сертификат** о прохождении онлайн лекций.

<https://goo.gl/lchVWP> - подробнее о мастер-классах и лекциях.

Заявка

- Заявку можно заполнить на сайте конкурса - music-competition.ru
- В заявке внимательно заполняйте все поля. Информация, заполненная в заявке используется для печати дипломов, грамот, адреса на конверте.

Контакты

- Сайт конкурса: music-competition.ru
- E-mail: gma-competition@yandex.ru
- Группа в VK - vk.com/grand_music_art
- Instagram - instagram.com/grandmusicart
- Youtube - [GrandMusicArt](https://www.youtube.com/GrandMusicArt)
- Телефон для справок 8 925 025-89-95(whatsapp/viber)

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД ЕЛЕЦ

МБУДО «Детская школа искусств № 1 города Ельца»

**X Большой Международный конкурс
среди музыкантов по видеозаписям**

GRAND MUSIC ART

music-competition.ru

gma-competition@yandex.ru

Заполнить заявку

Заявки принимаются до 1 марта

Сроки проведения конкурса — со 2 по 15 марта 2021 года.

Место проведения — Дистанционно.

- Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 1 марта 2021 г.**
- Жюри прослушивает конкурсантов **со 2 по 15 марта;**
- Результаты будут опубликованы **17 марта** на сайте конкурса:
music-competition.ru
- Наградные документы будут высланы в течение 2 недель после завершения конкурса. **Электронные варианты можно будет скачать на сайте конкурса в личном кабинете <https://music-competition.ru/lk-competitor> (На email не отправляются).**
- Баллы и комментарии членов жюри будут доступны в личном кабинете (<https://music-competition.ru/lk-competitor>) на сайте конкурса.
- Добавлена возможность **аудио комментариев** от членов жюри.

Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим специальностям:

1. Вокал (академический, эстрадный, народный)
2. Фортепиано
3. Народные инструменты
4. Духовые и ударные инструменты
5. Струнно-смычковые инструменты
6. Классическая гитара
7. Композиторы
8. Музыковедение

по 4-м номинациям в один тур:

- солисты;
- ансамбли (могут включать другие инструменты);
- ансамбли «педагог-ученик» (могут включать другие инструменты);
- оркестр (от 10 человек). Количество иллюстраторов не должно превышать 20% от всего состава.

В каждой номинации* 6 возрастных групп:

- Группа А – участники возрастом до 9 лет включительно;
- Группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно;
- Группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно;
- Группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно**;
- Группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей;
- Группа F - учащиеся и выпускники ВУЗов;
- Группа G – без возрастных ограничений.

*(Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику)

** (Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)

Конкурсная программа и требования к видеозаписи

- Солисты и Ансамбли всех категорий исполняют разнохарактерные произведения, не превышая 3-х произведений и общего звучания 15 минут;
- Допускается исполнение по нотам;
- Видеозапись конкурсной программы участник **загружает на Youtube**;
- Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа. В конкурсе могут принимать экзаменационные и концертные видео.
- **Не допускается** дополнительная постобработка звука и видеоматериала;
- **Допускается использование видео, в которых исполнители находятся в разных помещениях.**
- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (форма заявки заполняется на сайте конкурса - music-competition.ru)

Дополнительные требования к специальности “Композиторы”

- Произведения победителей будут включены в электронный сборник Grand music art, если участник дал на это согласие.
- Конкурс проводится в 2-х номинациях:
 1. Произведение собственного сочинения;
 2. Аранжировка (обработка).
 - Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.)
 - Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате **аудио/видео** (mp3, midi, ссылка на **youtube**).

В каждую номинацию можно подать **одно** сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: “Собственное сочинение”, “Аранжировка”. (Для композиторов участие во 2-ой номинации оплачивается со скидкой 500 рублей).

Дополнительные требования к специальности “Музыковедение”

Главное требование к статьям, направляемым на конкурс, – уникальность, статья не должна быть опубликована ранее.

Условия

Участниками конкурса могут стать как отдельные лица, ученые, педагоги, так и коллективы авторов. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, студенты, магистранты, аспиранты и другие учащиеся, кандидаты и доктора наук, а также лица, имеющие стаж педагогической работы.

Статья должна быть написана на русском языке, обладать научной новизной, актуальностью, иметь теоретическую и практическую значимость, цель статьи должна быть ясно поставлена и достигнута.

Основные направления:

- Искусствоведение
- Музыковедение
- Музыкальная педагогика
- История и теория исполнительского искусства
- История и теория музыки
- Философия культуры, эстетика
- Жизнь классики в современном мире
- Современное музыкальное искусство: исполнительство и репертуар
- Музыкальное исполнительство XX века
- Элитарное и массовое в современном искусстве
- Академические и неакадемические музыкальные жанры
- Вопросы менеджмента в области культуры
- Интерпретация музыкального произведения
- Эстетика исполнительского искусства
- Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна

- Стилевое разнообразие современного эстрадного искусства
- Социология культуры: традиции и новаторство

Рекомендуемый объем статьи – до **15 тыс. печатных знаков** (включая пробелы).

Рекомендации по оформлению статьи:

music-competition.ru/project/theory/

Призы

Гран-при (в каждой номинации)

- **Диплом лауреат Гран-при;**
- **Денежная премия в размере 10 000 рублей** для каждой номинации;
- **Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата;**

I, II, III места

- **Диплом лауреата I степени**
- **Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата**

Дипломы и грамоты

- **Участник, занявший IV, V место, награждается дипломом дипломанта**
- **Все участники, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие в конкурсе**

Педагогам

- **Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.**
- **Благодарность получает и концертмейстер призера.**

Прочее

- Гран-при делится.

- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организационный взнос:

Соло

Все возрастные категории - 2000 р.

Ансамбли

Все возрастные категории (до 3 человек включительно) - 2500 р.

Свыше 3-х человек - **плюс** 700 р. за каждого участника ансамбля.

Оркестр/хор **от 10 человек** - 3000 р.

“Композиторы”, “Музыковедение”

Все возрастные категории - 2000 р.

Внимание! Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписям. Если Вам требуется диплом в распечатанном виде, требуется доплатить 250 р. к основному взносу.

При поддержке:

- Управление культуры администрации городского округа город Елец;
- МБУДО «Детская школа искусств № 1 города Ельца»

Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса:

Артёмов Александр Игоревич

8-916-132-28-13

Художественный руководитель конкурса:

Артёмова Анастасия Владимировна

8-925-025-89-95

Жюри:

Мы сотрудничаем с лучшими музыкантами:

Эркин Юсупов (тромбон), Андрей Шатский (Флейта), Сергей Соловьев (ударные), Сергей Петров (кларнет), Татьяна Шкловская (фортепиано), Наталья Фоломешкина (фортепиано), Вадим Федоровцев (фортепиано), Андрей Горбачев (балалайка), Евгений Дербенко (баян), Александр Мурза (балалайка), Александр Цыганков (домра), Екатерина Мочалова (домра), Александр Тростянский (скрипка), Надежда Коршакова (скрипка), Ольга Ведерникова (скрипка), Евгений Финкельштейн (гитара), Вадим Кузнецов (гитара), Дмитрий Бородаев (гитара), Дмитрий Мурин (гитара), Павел Кухта (гитара) Теона Дольникова (вокал), Надежда Красная (вокал), Борис Кудрявцев (вокал), Сергей Пенкин (Вокал),

Актуальный состав жюри будет размещен на сайте конкурса.

- В каждой номинации **3 члена жюри**. Актуальный состав членов жюри будет размещен на сайте конкурса.
- В специальности **“Вокал”** каждое направление (*Академический, эстрадный, народный*) оценивается отдельно. Т.е. Может быть 3 первых места.
- В номинации **“Народные инструменты”** 2 направления: *“Струнные инструменты”* и *“Баян и аккордеон”*

Онлайн лекции и мастер-классы

В рамках конкурса будет организована серия лекций и мастер-классов.

Во время трансляции можно будет задавать вопросы.

Также можно получить **сертификат** о прохождении онлайн лекций.

<https://goo.gl/lchVWP> - подробнее о мастер-классах и лекциях.

Заявка

- Заявку можно заполнить на сайте конкурса - music-competition.ru
- В заявке внимательно заполняйте все поля. Информация, заполненная в заявке используется для печати дипломов, грамот, адреса на конверте.

Контакты

- Сайт конкурса: music-competition.ru
- E-mail: gma-competition@yandex.ru
- Группа в VK - vk.com/grand_music_art
- Instagram - [instagram.com/grandmusicart](https://www.instagram.com/grandmusicart)
- Youtube - [GrandMusicArt](https://www.youtube.com/GrandMusicArt)
- Телефон для справок 8 925 025-89-95(whatsapp/viber)