

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств
имени А.К. Лядова Углегорского городского округа Сахалинской области
(МБУ ДО ДШИ им. А. К. Лядова)

694910, Сахалинская область, Углегорский городской округ, пгт. Шахтерск, ул. Ленина 12,
тел/факс 8 (42432) 32-589, 32-1-70. E-mail: Shkola 694910 @rambler.ru

Утверждаю

Директор

МБУ ДО ДШИ им. А.К.Лядова

О.А. Вылекжанина

30.01.2019 г.



**Сценарий концерта в ГБУ «Шахтерском доме- интернате
для инвалидов и престарелых граждан Сахалинской области»,
посвященный 75 – летию снятия блокады Ленинграда.**

Составитель

Н.В. Морозова

Блокада Ленинграда – наиболее трагический и героический период в истории не только города, но и всего нашего государства. Датой начала блокады города на Неве считается 8 сентября 1941 года. Частично блокада была снята 18 января 1943 г., а полностью – 27 января 1944 г. Для каждого, кто живет в Петербурге, блокада Ленинграда – ключевое событие. Для старшего поколения, которое носят в себе эти воспоминания, – это часть жизни, которую они никогда не забудут.

Проходит год за годом, и мы всё глубже осознаем триумф человеческого духа, когда великий Ленинград выстоял 900 дней блокады. Несмотря ни на какие бомбежки, в храмах города шла неустанная молитва за бойцов и за всех униженных и оскорбленных России! Проходили крестные ходы и многое другое, что составило бы честь и славу любому народу мира.

- **Майпелев Захар (гитара)**

- **А. Барриос «Прелюдия» из сюиты «Собор»**

Осень – зима 1941 – 1942 годов самое страшное время блокады. Ранняя зима принесла с собой холод. Транспорт стоял. От дистрофии и холода люди умирали тысячами. Но ленинградцы продолжали трудиться. Женщины на заводах работали по две – три смены наравне с мужчинами.

- **Ансамбль «Нотное кружево» (домра).**

- **Р.Н.П. «Ничто в полюшке не колышится».**

В октябре жители города почувствовали на себе явную нехватку продовольствия, а в ноябре в Ленинграде начался настоящий голод. Продовольствие старались пополнять самолетами, но обеспечить такой большой город не представлялось возможным. 22 ноября началось движение автомашин по ледовой дороге, которую потом прозвали «Дорога жизни». Было очень страшно, машины проваливались под лед, но люди крепились и как могли поднимали боевой дух. Трасса, проложенная по Ладожскому озеру, была практически единственной связью блокадного Ленинграда с Большой землей. Летом по воде переправляли баржи, зимой по льду гнали машины и орудия. В Ленинград везли продовольствие и корреспонденцию, из Ленинграда – эвакуируемых жителей.

- **Ансамбль «Серебряные струны»**

- **Р.Н.П. «Выйду ль я на реченьку»**

Но несмотря на все трудности и ужас – город жил. Артисты умирая от голода и истощения играли спектакли, ездили на передовые поднимать бойцовский дух. В первые

месяцы после начала блокады композитор Дмитрий Шостакович создал свою Седьмую симфонию, которую назвал «Ленинградской» или «Блокадной». Симфонию транслировали по всем городским радиоприемникам и громкоговорителям. Звуки музыки доносились и до врага. И уже было понятно, что дух ленинградцев не сломить.

- Ансамбль «Городок»
М. Таривердиев «Воспоминание» из к.ф. «Семнадцать мгновений весны».
- Ансамбль «Играем вдвоем»
«Яблочко» обр. Коновалова.

Деятельность различных творческих коллективов, а также отдельных исполнителей в годы Великой Отечественной войны имела особую ценность. Выступления артистов существенно поднимали боевой настрой солдат, отогревали сердца и души людям, которые долгое время слышали не песни, а грохот канонады, видели не танцы и театральные сценки, а горькие последствия войны.

- Кокорев Станислав
Р.Н.П. «У нас нынче субботея» обр. М. Александровой
- Караваев Егор
Е. Дербенко «Рок- токката»

Город-фронт выстоял и одержал победу потому, что были до предела напряжены не только физические, но и духовные силы его жителей. В ужасных условиях люди оставались людьми. Искусство сыграло огромную роль в поддержании духовных и физических сил жителей блокадного Ленинграда и помогло одержать победу над фашистскими захватчиками. Салют в ознаменование снятия блокады прогремел в восемь часов вечера 27 января 1944 года.

- Ансамбль «Хуторок»
Р.Н.П. «Как у наших у ворот»
- Ансамбль «Юность»
Р.Н.П. «Как у месяца» обработка А. Иванова- Крамского.